

# DR. ANAMARIA AVRAM

1978 geboren in Constanța/ Rumänien

lebt und arbeitet in Leipzig, Deutschland

**Studio:** Spinnerei Str. 7, Halle 14, 3 Stock  
**E-mail:** [art.anamariaavram@gmail.com](mailto:art.anamariaavram@gmail.com)  
**Website:** [www.anamaria-avram.ro](http://www.anamaria-avram.ro)  
[www.evolutionartandfilm.de](http://www.evolutionartandfilm.de)  
**Tel:** +4915752417377

## SCHULAUSBILDUNG

- 2009-2013:** **Doktoratsstudium** - *Das Unkonventionelle in den zeitgenössischen bildenden Künste*, "George Enescu" Universität der Künste, Iași, Rumänien  
**1997-2002:** **Bachelor** - Nationale Universität der Künste Bukarest (UNAB), Rumänien  
Fakultät für Angewandte Kunst und Design/Monumentale Kunst (Wandmalerei)

Mitglied - Verband der bildenden Künstler Rumäniens (UAPR)\* Mitglied - Internationale Vereinigung der bildenden Künstler (AIAP - UNESCO)\* Mitglied / Mitbegründer - Evolution Art & Film (GbR), Deutschland

## AUSSTELLUNGEN/PROJEKTE (AUSWAHL)

2017: **Daily Reveries** / Einzelausstellung (Malerei, Objekt) – "Tiny Griffon" Galerie, Nürnberg/Deutschland; **KUNSTKONZIL#24** / Einzelausstellung (Malerei, Objekt, Foto) – Showroom der Galerie "ARTAe", Leipzig/Deutschland; Open Studio: **Kleiner Winterrundgang/ Großer Frühlingsrundgang** – "Spinnerei", Leipzig/ Deutschland; **2016:** Open Studio: **Kleiner Winterrundgang** (Mischtechnik) / **Großer Frühlingsrundgang** (Malerei) / **Großer Herbstrundgang** (Malerei) – "Spinnerei", Leipzig/ Deutschland; **Offene Ateliers** in Leipzig (Malerei) – "Spinnerei", Leipzig/ Deutschland; **Was soll ins Museum** (Installation) - Kunstverein GRAZ, Regensburg/Deutschland. **2015:** **Atelierprogramm** – LIA, "Spinnerei", Leipzig/Deutschland; **In / Side / Out Destiny** (Mischtechnik / Einzelausstellung) - LIA/ "Spinnerei", Leipzig/Deutschland; **Destiny In Absence** (Installation) + **Daily Reveries** (Video/Sorin Manu DOP) - "Spinnerei", Leipzig/Deutschland; **Suddenly/Sometimes** (Installation)- "Spinnerei", Leipzig/ Deutschland. **2014:** **Senzitiv** (Mischtechnik/Einzelausstellung) - "Art Gallery Constanța"/Rumänien; **The Art of Being Many** (interaktive Installation) - "Kampnagel", Hamburg/Deutschland; **I am woman** (Mischtechnik) - "Casoria Contemporary Art Museum", Neapel/Italien. **2013:** **Temporal Perceptions** (Installation)- "Fürstenpalast Alter Hof" Bukarest/Rumänien; **VOTE ART / Cultural Art Movement** – "Casoria Contemporary Art Museum", Neapel/Italien. **2012:** **Constanta Fall 012** (Installation/Mischtechnik)- "Zentrum der bildenden Künste", Bukarest/Rumänien (Hauptveranstalter+Kurator Gabriel Brojboiu); **(In)Sanitary** (Installation)- "Ion Nicodim" Kunstgalerie, Constanța/Rumänien (Hauptveranstalter+Kurator Gabriel Brojboiu); **Dekorative Kunst / Kommunikation durch Symbol** (Mischtechnik), Biennale der dekorativen Kunst, Parlamentspalast, Bukarest/Rumänien; **Holocaust. Unterbrochene Schicksale** (Mischtechnik) - "George Apostu" Internationales Zentrum für Kunst und Kultur, Bacău/Rumänien; **2011:** **Wie war es möglich?** (Mischtechnik) - "Art Yourself" Kunstgalerie, Bukarest/Rumänien; **Die Donau und der Dobrudscha Christentum** (Mischtechnik) - Parlamentspalast, Bukarest/Rumänien; **Köstlichkeiten / NAG#4** (Installation)–in einer ehemaligen Schokoladenfabrik, Bukarest/Rumänien; **Pintor Laxeiro** (Malerei), Biennale der Malerei/Skulptur/Photo - Museum "Ramon Ma Aller", Lalin-Pontevedra/Spanien; **X Xuntanza Obradoiro Fundación Internacional das Artistas Plasticas "A**

**Solaina" de Piloño** (Installation/ Zusammenarbeit mit Gabriel Brojboiu)- "Jose Casal" Auditory, Vila de Cruces/Spanien. **2010: Constanta Fall 3 - Wie auf dem Bahnhof** (Installation)- Constanța Bahnhof/Rumänien (Hauptveranstalter+Kurator Gabriel Brojboiu); **X Xuntanza Obradoiro Fundación Internacional das Artistas Plasticas "A Solaina" de Piloño** (Installation/Zusammenarbeit mit Gabriel Brojboiu) - Galizien/Spanien; **Die Donau und der Dobrudscha Christentum / Engel** (Mischtechnik)- Kunstmuseum des Dervent Klosters, Constanța/Rumänien. **2009: International crosscurrents 2009 / Uncommon Ground** (Installation/Zusammenarbeit mit Gabriel Brojboiu), Biennale der bildenden Kunst - Harlech/Wales; **Dolores** (kollektive Installation) - Rathaus in Montmartre, Paris; **Visuelle Poetik - Gestalt des Dantes Kosmos** (Mischtechnik)- Campus der "Ovidius" Universität, Constanța/Rumänien. **2008: Constanta Fall 2 – Antropocity** (Installation)- in einer Villa im Rohbau, Constanța/Rumänien (Hauptveranstalter+Kurator Gabriel Brojboiu); **Wasser und Wine** (Installation/Zusammenarbeit mit Gabriel Brojboiu)- "Leerer Beutel" Kunstgalerie, Regensburg/ Deutschland; **Regenaustausch / SEAS COSTAL** (Installation)- Schloss der Königin Maria, Balchik/Bulgarien; **The Myths and Legends of My People**, Quadriennale der Balkanischen Malerei - "Stara Zagora Art Gallery", Stara Zagora/Bulgarien; **NEXO** (Malerei)- "Zentrum für Zeitgenössische Kunst" und "Circulo de Arte Toledo"/Spanien; **Das Gebiet der Dobrudscha im Kontext der Modernität-** Rumänisches Kulturinstitut - Palazzo Correr, Venedig. **2007 : Constanza Fall 1** - in einem Bunker in Eforie Sud, Constanța/Rumänien (Hauptveranstalter+Kurator Gabriel Brojboiu); **Nuit Blanche** (kollektive Installation)- Place de l'Europe, Paris; **The World Lasts Because It Laughs** (Photo/Plakat), Biennale für Humor und Satire- "Haus des Humors und der Satire" Museum, Gabrovo/Bulgarien. **2006: Duppini 2006** (Mischtechnik)- "P. Mikhailov" Kunstgalerie, Veliko Tarnovo/Bulgarien; **Drujba** (Malerei) - Stara Zagora/Bulgarien; **Tokmakli 2006** (Malerei)- Stambolovo - Haskovo/Bulgarien; **Nationales Kunstsalon** (Malerei)- **Parlamentspalast, Bukarest/Rumänien; 2005 : The World Lasts Because It Laughs** (Mischtechnik), Biennale für Humor und Satire - "Haus des Humors und der Satire" Museum, Gabrovo/Bulgarien; **Art Paper** (Papier) - "Dobrich Art Gallery"/Bulgarien; **Traces - Projections** (Mischtechnik)- "P. Mikhailov" Kunstgalerie, Veliko Tarnovo/Bulgarien. **2004: The Myths and Legends of My People**, Balkanische Quadriennale der Malerei - "Stara Zagora Kunstgalerie"/ Bulgarien; **Gheorghe Petrașcu**, Nationale Biennale der bildenden Kunst- "Curtea Domnească" Nationaler Museumskomplex, Târgoviște/Rumänien ; **Nicolae Tonitza**, Nationale Biennale der bildenden Kunst-Bărlad / Rumänien. **2000 - 2003:** Ausstellungen in Kunstmuseen Constanța, Iași, Cluj \* Ausstellungen in Bukarest - Handels - und Industriekammer, "Apollo" Kunstgalerie, Zentrum der bildenden Kunst, Museum der Kunstsammlungen.

## SYMPOSIEN

**2016: Was soll ins Museum** - Kunstverein GRAZ, Regensburg/Deutschland. **2011: Wie war es möglich?**-"Elie Wiesel" Nationalinstitut für Holocaust - Forschung Rumäniens, Iași/ Rumänien. **2010: X Xuntanza Obradoiro Internacional das Artistas Plasticas Fundación "A Solaina de Piloño"**- Galicien/Spanien; **Die Donau und der Dobrudscha Christentum/ Engel** - Dervent Kloster, Constanța/Rumänien. **2009: International crosscurrents 2009/ Uncommon Ground-** Harlech / Wales; **2008: NEXO** - Toledo / Spanien; **Wasser und Wein** - Regensburg, Deutschland. **2007: Karlik Evi 2007** - Karlik Evi Haus/Uchisar, Kappadokien/Türkei. **2006: Duppini 2006/Kunst in der Natur** - Veliko Tarnovo/Bulgarien; **Drujba** - Stara Zagora/ Bulgarien; **Tokmakli 2006** - Stambolovo/Bulgarien. **2005: Keramik** - Troyan/Bulgarien; **Malerei** -"Nedkovich Haus" Museum, Plovdiv/Bulgarien; **Traces – Projections/Kunst in der Natur]**- Veliko Tarnovo/Bulgarien.

## ÖFFENTLICHE WERKE

**2009:** Ikonostas (45 byzantinischen Ikonen auf Holz)-"Sf. Nectarie și Sf. Teodor Tiron" Kirche, Constanța/Rumänien.

## PREISE

**2004: The Myths and Legends of My People**, Balkanische Quadriennale der Malerei - "Stara Zagora Art Gallery"/ Bulgarien. **2001: Atelier 35** - Kunstmuseum Constanța/Rumänien